



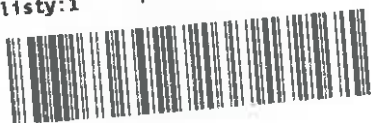
MAGISTRÁT MĚSTA LIBEREC

Odbor životního prostředí

statutární město Liberec
Doručeno: 28.05.2021
CJ MML 115699/21
listy: 1 přílohy: 1

nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec

Dle rozdělovníku



mmlbes7d2cd1d4

Váš dopis značky / ze dne
28.4.2021

Naše značka
CJ MML 108643/21
SZ CJ MML 091965/21/5
Počet listů 4 Počet příloh 0

Vyřizuje / telefon
Mgr. Bitnerová/485 244 888

Liberec
19.5.2021

Věc: závazné stanovisko k rekonstrukci hlavního schodiště radnice v Liberci, náměstí Dr. E. Beneše č. p. 1, st. p. č. 1, k. ú. Liberec

Magistrát města Liberec, odbor životního prostředí, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu (dále jen „správní řád“) a ustanovení § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění (dále jen památkový zákon), vydává dle § 14 odst. 1 téhož zákona a ustanovení § 149 odst. 1 správního řádu ve znění doplňujících předpisů, toto

závazné stanovisko:

v souladu s § 14 odst. 3 památkového zákona je záměr rekonstrukce hlavního schodiště radnice v Liberci, náměstí Dr. E. Beneše č. p. 1, st. p. č. 1, k. ú. Liberec, kdy dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 19126/5-4114

p ř í p u s t n ý při splnění následujících podmínek:

1. Nový schodišťový stupeň z železnobrodské žuly, bude v předstihu předložen k upřesnění jeho provedení, zástupcům Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci a orgánu státní památkové péče Magistrátu města Liberec, odboru životního prostředí v rámci kontrolního dne.
2. Spárování schodišťových stupňů bude provedeno tak, aby nevznikl nevhodný vizuální detail širokých cementových spár.
3. K čištění schodišťových stupňů bude užita méně agresivní technologie čištění (voda, pára).
4. Lapače nečistot budou litinové.
5. Barevnost nových stožárů bude šedá.
6. Před začátkem stavebních prací bude vlastníkem svolána koordinační schůzka za účasti zástupců Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci a orgánu státní památkové péče Magistrátu města Liberec, kde bude upřesněn detailní postup obnovy. Další kontrolní dny budou konány dle dohody a potřeby.

Jedná se o rekonstrukci schodiště dle předložené dokumentace pro provádění stavby zpracované pod názvem „Rekonstrukce předloženého schodiště radnice, Statutární město Liberec“, společností STORING spol. s r. o., IČO: 25410482, Ing. Františkem Příhodou a Ing. Annou Lincovou, Žitavská 727/16, 460 07 Liberec 3, v prosinci 2019 pod číslem zakázky 1956, dále byla předložena „ZPRÁVA č. 94/19 – Doplnující diagnostický průzkum konstrukce vnějšího vstupního schodiště historické budovy radnice LIBEREC“, vypracovaná společností Diagnostika stavebních konstrukcí s.r.o., Ing. K. Čapkem, Ing. A. Hlaváčkem a Ing. A. Hlaváčkem ml., Svobody 814, 460 15 Liberec 15, v srpnu 2019. Předmětem předložené projektové dokumentace je rekonstrukce stávajícího historického schodiště u hlavního vstupu do budovy radnice v Liberci. Vstupní portál se schodištěm je vystavěn dle původního návrhu z roku 1892. Schodiště je z kamenných stupňů a desek, se zděnými základovými pasy ze smíšeného zdiva. V průběhu let došlo k poklesu a natočení schodišťových stupňů. Z diagnostického průzkumu z roku 2016 vyplývá, že k těmto vadám došlo v důsledku rozpadu cihelné dozdivky pod schodišťovými stupni. Cílem rekonstrukce je oprava základových konstrukcí a vyrovnaní schodišťových stupňů a desek při zachování původního vzhledu schodiště. V roce 2019 vznikl v rámci schodiště památník 17. listopadu 1989, kamenného schodišťového stupně s vygravírovanými nápisy. V rámci akce bude tento památník přepracován. Na jeho výrobu bude použita železnobrodská žula v souladu s ostatními kamennými prvky schodiště. V rámci akce budou rovněž obměněny vlajkové stožáry stojící před budovou radnice na náměstí Dr. Edvarda Beneše. Navržena je instalace celkem 4 ks vlajkových stožárů. Stávající 2 ks vlajkových stožárů budou demontovány a na stejné místo osazeny nové vlajkové stožáry. Dále bude z každé strany jeden stožár přidán, oba budou umístěné 2,5 m od stávajících stožárů směrem k ose průčelí.

Odůvodnění:

Magistrát města Liberec, odbor životního prostředí, jako orgán státní památkové péče, obdržel dne 28. 4. 2021 žádost o vydání závazného stanoviska dle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, k výše uvedené věci, podané Statutární město Liberec, IČO: 00262978, nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec 1.

Správní orgán posuzoval přípustnost věci z hledisek zájmů státní památkové péče, neboť dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 19126/5-4114. Záměr zamýšlených prací vlastník konzultoval se zástupcem odborné organizace státní památkové péče. K předmětné věci byly předloženy výše uvedené dokumentace, řešící technické a materiálové provedení.

Správní orgán požádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona, dopisem pod značkou CJ MML 092653/21-SZ CJ MML 091965/21/3 ze dne 29. 4. 2021 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci k písemnému vyjádření. To bylo orgánu státní památkové péče v dané věci doručeno dne 19. 5. 2021 pod zn. NPÚ-353/35873/2021 ze dne 17. 5. 2021. Odborná organizace na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za při splnění podmínek, které správní orgán zpracoval do výrokové části závazného stanoviska.

Architektonické, výtvarné a materiálové řešení:

Liberecká radnice je neodmyslitelnou dominantou a symbolem města. Architektura objektu včetně věží vytváří nezaměnitelnou siluetu pohledů z různých míst města i dálkových pohledů z okolních kopců a hor. Radnice se stala ve své době symbolem významu a úspěšnosti města a do jisté míry jej jím dosud. Stavba radnice byla dokončena a předána občanům v roce 1893. Byla postavena podle návrhu vídeňského architekta Franze von Neumanna, který se podílel na výstavbě vídeňské radnice. Radnice je postavena v eklektickém duchu, převládajícím u významných staveb své doby. Lze konstatovat, že budova je svou koncepcí a filosofií konstrukce inspirována gotikou, ve výtvarném, řemeslném detailu a tvarosloví je však inspirována renesancí, popřípadě antikou. Od roku 1968 probíhala po tři roky generální oprava radnice, přesto jsou rozhodující části konstrukcí v původním stavu z doby výstavby.

Architektonické řešení se nemění, cílem rekonstrukce je uvést předložené schodiště vstupního portálu materiálově i geometricky do původního stavu. Drobnou výjimku tvoří památníkový stupeň osazený do schodiště v r. 2019. Jedná se o památník 17. listopadu 1989, kdy jeden stupeň předloženého schodiště byl demontován a místo něj byl osazen nový schodišťový stupeň s vygravírovanými nápisy. Původní schodišťové stupně a podestové desky jsou dle dostupných údajů ze železnobrodské žuly. Památníkový stupeň však byl vytvořen z liberecké žuly, která je barevně odlišná a do celkové kompozice schodiště bohužel příliš nezapadá. Z tohoto důvodu je navrženo odstranění památníkového stupně z liberecké žuly a vytvoření nového památníkového stupně ze železnobrodské žuly. Nápisy na novém památníkovém stupni budou stejné citace a stejného provedení, jako jsou na stávajícím památníku. Jedná se o vnější kamenné schodiště vstupu do historické budovy radnice. Podesta je tvořena žulovými deskami a jednotlivé stupně jsou rovněž kamenné, žulové. Na schodišti jsou zjevné poruchy ve formě nerovnoměrných svislých i vodorovných posunů jednotlivých stupňů a desek. Posuny na spárách desek a stupňů je možné pozorovat prakticky v celé ploše. Na plochu podesty před vstupem do radnice jsou vyústěny dva dešťové svody, z nichž voda stéká na plochu a protéká spárami na podezdívky, kde zvyšuje vlhkost zdiva. V roce 2016 byl proveden diagnostický průzkum konstrukce vnějšího vstupního schodiště historické budovy radnice. Průzkumem byla ověřena konstrukce schodiště, které je provedeno tak, že jednotlivé stupně z kamenných kvádrů a desky podesty byly podezděny systémem zdí. Podezdění je provedeno přibližně v místech dle archivní projektové dokumentace. Podezdění je provedeno ze smíšeného zdiva tak, že spodní část podezdívky stupňů je realizována kamenným zdivem ze žulových kvádrů s dozdvídkami z cihel a podmaltováním pod jednotlivými stupni a deskami. Endoskopickým vyšetřením bylo zjištěno, že v místech poruch jsou rozpadlé cihly a malta zdiva. To je také z největší pravděpodobnosti příčinou vzniklých poruch.

Návrh opravy schodiště:

S ohledem na zjištěný rozpad podezdívky stupňů je třeba přistoupit k celkové rekonstrukci schodiště. Stávající schodišťové stupně a podestové desky budou šetrně rozebrány a uloženy ke zpětné montáži. Jednotlivé demontované prvky budou při demontáži očíslovány dle kladecího plánu, aby mohly být při zpětné montáži osazeny do stejných pozic. Stávající podezdívky ze smíšeného zdiva budou zbourány v rozsahu degradovaného zdiva dle zjištěného stavu po odkrytí. Předběžně je uvažováno se zbouráním podezdívek až k terénu. Po rozebrání schodišťových stupňů a podestových desek je nutné zdokumentovat (zaměřit) skutečný průběh podezdívek před jejich zbouráním tak, aby nové podezdívky (pasy) byly zrealizovány ve stelné půdorysné geometrii, jako pasy původní. Na schodiště v ploše náměstí navazuje dlažba z kamenných kostek skládaná do mozaiky. V rámci rozebírání schodiště bude dlažba v nutném rozsahu rozebrána a po provedení prací zpětně seskládána při dodržení stávající mozaiky. Nové podezdívky, resp. základové pasy schodiště, jsou navrženy železobetonové monolitické. Alternativně je možno uvažovat se zděním pasů z betonových tvárníc ztraceného bednění, je však nutné ctít stávající šíři pasů z důvodu uložení kamenných schodišťových stupňů a desek (pasy nezužovat). Průběh stávajících pasů je ve výkresech převzat z původní historické dokumentace. Dle spár schodišťových stupňů je však pravděpodobné, že skutečný průběh bude mírně odlišný. Proto je třeba po rozebrání schodiště stávající podezdívky před zbouráním zaměřit pro potřeby realizace nových pasů, viz výše. Vzhledem k nerovnoměrným svislým i vodorovným posunům jednotlivých stupňů jsou výšky stupňů ve stávajícím stavu různé (150–165 mm). Při betonáži nových pasů budou výšky stupňů rozpočítány tak, aby byly všechny stupně stejně vysoké (155 mm), s výjimkou prvního nástupního stupně, který má vzhledem k přiléhajícímu terénu po obvodě schodiště proměnnou výšku. Z důvodu požadované vysoké trvanlivosti a odolnosti, vč. odolnosti proti působení chemických rozmrazovacích látek, jsou pasy navrženy jako železobetonové, výztuž B500B, beton třídy C25/30 XC2, XF2. 5.2.3. Z důvodu alespoň částečného odvádění vody od objektu v prostoru pod schodištěm (ochrana suterénních prostor galerie) je v rámci schodiště navržena svislá příložená, hydroizolace s vodorovnou spádovanou částí na terénu — viz půdorys základů a řezy. Hydroizolace je navržena z 1× SBS modifikovaného asfaltového pásu s polyesterovou vložkou. Svislá část hydroizolace bude natavena na vyrovnané zdivo, vodorovná část bude natavena na spádovanou betonovou mazaninu. Na plochu schodiště jsou po obou stranách vstupu vyústěny dešťové svody. Jedná se o odvodnění balkonu ve 2. patře radnice. Nově je navrženo jejich svedení do jednotné kanalizace. U obou dešťových svodů budou nově osazeny lapače střešních

splavenin se spodním odtokem. Stávající svody jsou měděné hranaté profilu 80/80. Svody budou zachovány a klempířsky dopojeny do lapačů střešních splavenin. Od lapačů bude nově vedena trasa kanalizace z potrubí KG125, potrubí bude svedeno do stávající kanalizační šachty jednotné kanalizace na náměstí Dr. E. Beneše. Před zahájením zemních prací budou vytyčeny všechny trasy inženýrských sítí v prostoru stavby, včetně jejich ochranných pásem. Svislé boční stěny ručně kopaných výkopů musí být zajištěny pažením při hloubce výkopu větší než 1,3 m v zastavěném území. Do strojem vyhloubených nezapažených výkopů nelze vstupovat, pokud jejich stěny nejsou zajištěny proti sesutí ochranným rámem, bezpečnostní klecí, rozpěrnou konstrukcí nebo jinou technickou konstrukcí. V části trasy nové kanalizace se nachází dlažba z kamenných kostek skládaná do mozaiky. V rámci výkopu pro kanalizaci bude dlažba v nutném rozsahu rozebrána a po provedení prací zpětně seskládána při dodržení stávající mozaiky. Demontované schodišťové stupně a podestové desky budou po provedení nových základových pasů zpětně osazeny do původních pozic dle čísel kladecího plánu. Podmaltování stupňů a desek by mělo být provedeno z mrazuvzdorného materiálu ke zvýšení trvanlivosti. Desky číslo 07 a 11 dle kladecího plánu mají odlomené rohy. Z tohoto důvodu je navržena výměna těchto desek. Nové desky budou vyrobeny jako kopie původních desek, za použití pokud možno stejného materiálu — železnobrodské žuly. Ze stejného materiálu je třeba vyrobit i nový památníkový schodišťový stupeň (viz níže). Investor ověřoval dostupnost železnobrodské žuly a našel potencionálního dodavatele, tj. dostupnost tohoto materiálu by měla být reálná. Po zpětné montáži schodišťových stupňů a desek bude provedeno jejich čištění a renovace, které je navrhováno v následujících krocích: Hloubkové čištění kamene (stupňů i desek) tlakovou vodou, mytí kotoučovým mycím strojem za použití vhodných čistících prostředků apod. Renovace povrchu kamene zvýrazní probarvení kamene a zvýší odolnost proti zvětrávání za použití vhodných chemických přípravků k tomuto účelu určených – impregnace na bázi hydrofobizace určená speciálně k povrchu žuly. Konkrétní způsob čištění a renovace bude stanoven dle možnosti a zvyklostí vybraného zhotovitele. Finální spárování je uvažováno až po provedení čištění a renovaci kamene. Do desek číslo 06 a 12 dle kladecího plánu budou zřízeny otvory pro osazení gajgrů dešťových svodů. Schodišťové stupně střední části schodiště byly původně opatřeny úchyty ke kobercovým tyčím. Z původních 12-ti úchytných zbyly do současné doby již jen tři. V rámci rekonstrukce budou doplněny chybějící úchyty dle stávajících. Místa úchytných jsou dána stávajícími otvory, z nichž úchyty vypadly. Pokud se nepodaří dodat obdobné úchyty, budou v rámci sjednocení nahrazeny i tři stávající úchyty za nové.

Památníkový stupeň — pomník 17. listopadu 1989:

V levé části schodiště se nachází památníkový stupeň osazený do schodiště v roce 2019. Jedná se o pomník 17. listopadu 1989, kdy jeden stupeň předloženého schodiště byl demontován a místo něj byl osazen nový schodišťový stupeň s vygravírovanými nápisy. Původní schodišťové stupně a podestové desky jsou dle dostupných údajů ze železnobrodské žuly. Památníkový stupeň však byl vytvořen z liberecké žuly, která je barevně odlišná a do celkové kompozice schodiště bohužel příliš nezapadá. Z tohoto důvodu je navrženo odstranění památníkového stupně z liberecké žuly a vytvoření nového památníkového stupně ze železnobrodské žuly. Nový stupeň bude tvarově opracován stejně jako původní stupně (zaoblené hrany, ozub v uložení). Nápis na novém památníkovém stupni budou stejné citace a stejného provedení, jako jsou na stávajícím památníku. Z čelního pohledu je nápis: „*ŽIVOT JE RADOSTNÁ SPOLUÚČAST NA ZÁZRAKU BYTÍ*“ s připojeným podpisem Václava Havla. Z bočního pohledu je pak nápis: „*VŠEM, KTERÍ SE V LISTOPADU 1989 VZEPŘELI TOTALITĚ.*“ Dostupnost železnobrodské žuly k výrobě nového stupně byla investorem ověřena a měla by být reálná. Současný památníkový stupeň z liberecké žuly nebude po demontáži odvezen na skládku, ale po dohodě s investorem bude uložen na jím určeném místě.

Vlajkové stožáry“:

V rámci prací budou rovněž obměněny vlajkové stožáry stojící před budovou radnice na náměstí Dr. Edvarda Beneše. Stávající 2 ks vlajkových stožárů jsou z provozního hlediska nedostatečné. Budou proto demontovány a nově budou instalovány 4 ks vlajkových stožárů. Stávající umístění stožárů, kde jeden je umístěn na levé straně průčelí radnice a druhý na pravé straně průčelí bude zachováno. Nově však bude z každé strany jeden stožár přidán, oba budou umístěné 2,5m od stávajících stožárů směrem k ose průčelí. Je navržena dodávka a montáž 4 ks standardizovaných vlajkových stožárů, stožáry

kónické, sklolaminátové, výška 10m, barva dle výběru investora (předběžně hnědá). Kónický profil stožáru, výška 10m - materiál probarvený sklolaminát - vnitřní vedení lanka - závaží pro napínání a stahování vlajky - uzamykatelné ovládání vlajky kompletní dodávka vč. kotevních prvků Detail osazení u paty stožáru je ve stávajícím stavu proveden pomocí kamenných desek umístěných v dlažbě. Tento detail bude zachován jak pro měněné, tak i pro nové stožáry, tj. je třeba vyrobit kamenné desky pro dva nové stožáry. Nové desky budou vyrobeny jako kopie stávajících desek, uvažovaný materiál je liberecká žula. U nových stožárů bude třeba upravit i stávající dlažbu z žulových kostek (přizpůsobit oblému tvaru). Detail stávající úpravy paty stožáru (bude zachováno) Před zahájením zemních prací (základové patky) budou vytyčeny všechny trasy inženýrských sítí v prostoru stavby, včetně jejich ochranných pásem. Základové patky jsou navrženy z prostého betonu C16/20. Před betonáží patek vložit kotevní prvky dle technologického postupu konkrétního dodavatele stožáru. U měněných 2 ks stožárů přednostně využít stávající základy s dodatečným kotvením. Při nekompatibilitě alternativně základy vybourat a znova vybetonovat s vložením příslušných kotevních prvků.

Charakteristika území:

Monumentální historizující budova s prvky zaalpské renesance byla postavena v letech 1888–93 podle projektu vídeňského architekta Franze von Neumanna a nahradila starou radnici, kterou postavil mezi roky 1599–1603 Marco Spazio z Lanza. Dodnes představuje jednu z nejvýstavnějších a nejhodnotnějších staveb svého druhu na území ČR a zároveň nepřehlédnutelnou dominantu města.

Jádro památkové zóny tvoří nejstarší část zástavby města v okolí radnice a kostela sv. Antonína Velikého. Její hodnotu zde tvoří v první řadě dochovaná urbanistická struktura s prostory náměstí a uliční sítě, kopírující nejstarší obchodní cesty a spojnice, procházející Libereckou kotlinou (ulice Pražská, Moskevská, Frýdlantská, Železná, Chrastavská, 5. května, Felberova a další). V centru města je původní rostlá nepravidelná urbanistická struktura městského charakteru založená na soustavě dvou náměstí s rozvolněnou zástavbou v otevřených blocích v kombinaci s řadovou zástavbou přecházející do mladší z přelomu 19. a 20. století pravidelné struktury s volnou izolovanou zástavbou bytových domů a občanského vybavení vilového typu doplněnou plochami veřejné zeleně. Vlastní jádro je tvořeno několika urbanistickými okrsky: správním centrem v okolí nám. Dr. E. Beneše, jehož zástavbu tvoří velkoměstské objekty, postavené převážně v osmdesátých až devadesátých letech 19. století v historizujících slozích. Mezi nimi dominuje radnice, městské divadlo, hlavní pošta a neorenesanční objekt spořitelny. Další okrsek je tvořen okolím Kostelní ulice, Sokolovského a Malého náměstí. Jeho půdorysná osnova byla rozvinuta již v první polovině 17. století; původní zástavba, charakterizovaná roubenými štítově orientovanými objekty s hrázděnými patry a podsíněmi (dochována v podobě torza tzv. Valdštejnských domků ve Větrné uličce) byla v průběhu 18. – 20. století postupně nahrazena zprvu klasicistními, později historizujícími vícepodlažními stavbami.

Současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot:

Liberecká radnice představuje jednu z nejvýstavnějších a nejhodnotnějších staveb svého druhu na území ČR. Její výstavba byla podmíněna tristním stavem staré renesanční radnice a také její nedostatečnou kapacitou pro potřeby rozrůstající se městské správy. Vybudování nové radnice představovalo manifestaci sebevědomí Liberce a podílela se na ní většina významných institucí a osobností města. S přípravami se začalo v roce 1886, kdy byl magistrátem zřízen stavební výbor pro stavbu radnice, jehož členem byl i městský inženýr Adolf Kaulfers a radní Ferdinand Felgenhauer. Výbor vypracoval kalkulaci se schematickým nákresem nové budovy, kterou předložil zastupitelstvu a doporučil, aby vypracováním projektu byli pověřeni renomovaní architekti. Vítězem soutěže se stal vídeňský architekt Franz von Neumann se svým monumentalizujícím vertikálním pojetím, vycházejícím z forem zaalpské renesance a odvolávajícím se na vídeňskou radnici. V případě jeho návrhu bylo rovněž kladně hodnoceno také účelné vnitřní uspořádání a příznivá cena v porovnání s rozsahem budoucí novostavby. Realizaci stavby získala v konkurzu liberecká stavební firma Sachers & Gärtner. Stavba pokračovala rychle a již roku 1893 byla radnice za účasti nejvýznamnějších osobností města a samotného tvůrce slavnostně předána do užívání. Centrální prvek vertikální kompozice tvoří věž, situovaná v čele radnice. Boční průčelí jsou stejně jako hlavní bohatě zdobená a vrcholí vysokými renesančními štíty. Součástí

náročných exteriéru je sochařská výzdoba vídeňského sochaře Theodora Friedla. Nad vstupním portálem se nachází reliéf s motivem založení staré a nové radnice, zobrazující nejdůležitější osoby spjaté se stavbou (stavitel Marcus Spacio, majitelka panství Kateřina z Redernu, starostové Kryštof Hentschel a Karl Schücker, architekt Franz Neuman a radní Ferdinand Felgenhauer). Zadní průčelí obrácené k divadlu zdobí tři rozměrné reliéfy pod okny obřadní síně. Levý, věnovaný libereckými soukeníky, představuje textilní výrobu ve městě, prostřední, financovaný společenstvím řezníků alegorii holdování městu Liberci a poslední, darovaný libereckým obchodním grémiem, obchodní styky Liberce se světem. Nikterak pozadu za exteriérem není ani interiér. Srdcem budovy je vstupní hala s elegantním mramorovým schodištěm. Strop schodiště zdobí velkoformátový obraz předního vídeňského malíře Andree Grolla s alegorií Liberce, coby textilní metropole. Nejhonosnějším prostorem radnice je pak zasedací sál (dnes obřadní síň) s luxusním táflováním, zhotoveným vídeňskou firmou Karla Rogenhofera, Grollovým nástrojným obrazem Pravdy vítězí nad lží a okenními vitrážemi (alegorické postavy vědy, umění, obchodu, živnosti, řemesla a městské správy) ze sklářské dílny Karla Meltzera v Okrouhlé u Nového Boru.

K uloženým podmínkám:

Dům je zapsanou nemovitou kulturní památkou, a zároveň se nachází na území městské památkové zóny Liberec, kde předmětem ochrany je (dle § 3 vyhlášky č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny, ze dne 10. září 1992) význam daného území pro historickou, kulturní a jinou osobitost místa, historické vazby nemovitostí a prostorů a vnější i vnitřní obraz sídla.

Správní orgán při posuzování žádosti a na základě předložené dokumentace, názoru odborné organizace a vlastní znalosti předmětné nemovitosti uložil výše uvedené podmínky pro provedení prací. Schodiště je nedílnou součástí kulturní památky, která se podílí na jeho kulturně historických hodnotách. Smyslem památkové péče je opravovat historické konstrukce prioritně tradičními materiály s použitím tradičních technologií. Při opravě nebo rekonstrukci historických schodišť je především třeba pečlivě zachovat autentické architektonické řešení, profilaci a opracování stupňů i jiných prvků. Při nezbytné výměně zničených prvků je pak nutné použít stejný materiál a způsob opracování, neboť je třeba mít na paměti, že se jedná o nedílnou součást kulturní památky, která v tomto případě přesahuje význam regionu a jedná se tak o jeden z nejvzácnějších objektů svého druhu na našem území.

ad 1) Podmínka týkající se způsobu opracování a barevnosti schodišťového stupně je nutná, aby nebyla narušena celková koncepce i charakter a výraz hlavního schodiště a neopakovala se tak nedávná situace, kdy došlo k osazení barevně i zpracováním zcela odlišného schodišťového stupně.

ad 2) V případě požadavku na spárování je rovněž přihlédnuto k tomu, aby nedošlo k nežádoucí estetické změně hlavního schodiště předmětné kulturní památky, která náleží k nejvýznamnějším objektům svého druhu na území.

ad 3) K čištění schodišťových stupňů nesmí být použito abrazivních metod založených na tlakovém tryskání abraziva na plochy kamene, ale musí být užita méně agresivní technologie čištění (voda, pára). Tzv. pískováním by došlo k nežádoucímu odstranění nesoudržných částí kamene do velké hloubky a rovněž k odstranění viditelných stop po způsobu zpracování kamene a jeho patiny, tvořících důležitou součást autentického výrazu předmětné kulturní památky.

ad 4) V případě lapačů nečistot souvisí požadavek na adekvátní materiálové řešení s požadavky státní památkové péče, požadující historicky vhodné a odpovídající materiály, k nimž plastové prvky nepatří.

ad 5) Požadavek na barevnost stožárů se pak opírá o historicky adekvátní řešení. Navržená hnědá barevnost reaguje na stávající základní nátěr historizujících sloupů veřejného osvětlení, přičemž se jedná o nevhodné, novodobé barevné řešení, které je navíc do jisté míry provizoriem. Proto je třeba použít vhodnější barevné řešení, odpovídající okolnímu historickému prostředí, které by mělo být do budoucna aplikováno i na zmíněné sloupy veřejného osvětlení.

ad 6) Podmínka byla správním orgánem stanovena za účelem zajištění odborného dozoru a metodické pomoci při realizaci rekonstrukce schodiště. Během nich budou řešeny detaily navržených prací, upřesněn rozsah výměn a konzultován přesný způsob obnovy včetně finálního čištění. Obecně lze konstatovat, že opravy a adaptace historických objektů jsou vždy mimořádně náročné a je třeba k nim přistupovat se zvýšenou zodpovědností, aby byly minimalizované ztráty původního řešení, ať už ve smyslu celkového pojetí, tak i ve smyslu hmotovém, konstrukčním, materiálovém či řemeslném. Zároveň je třeba z hlediska státní památkové péče trvat dbát, aby byl zachován původní vzhled schodiště i jeho jednotlivých částí.

Pokud se v průběhu rekonstrukce schodiště objeví nepředpokládané skutečnosti, bude zpracována doplňující dokumentace zohledňující tyto nové poznatky a musí být řešeny standardním zákonným postupem. Proto je kladen důraz na koordinační schůzku, aby konkrétní řešení problematičtějších detailů a dalších podrobností bylo dále konzultováno a odsouhlaseno v rámci kontrolních dnů a případně podána nová žádost.

Předmětem zájmu státní památkové péče ve vztahu k předložené žádosti je zachování celkového architektonického řešení objektu, který je součástí pohledově exponované části městské památkové zóny v centru města. Správní orgán posoudil v rámci vedeného řízení všechny známé skutečnosti a shromážděné podklady včetně písemného vyjádření odborné organizace a dospěl k závěru, že rekonstrukce předloženého schodiště radnice přispěje ke zlepšení fyzického stavu a prodlouží životnost této kulturní památky, přičemž zároveň dojde k rehabilitaci jejího vzhledu. Podmínky určené k opravě jsou stanoveny v souladu se současným stavem poznání kulturně historických hodnot a zároveň tak, aby hodnoty historické, umělecké, dokumentační, památkové a jiné, které se váží k radnici, byly zachovány. Opravou dojde k respektování společenského uplatnění této kulturní památky. Předložený záměr, není v rozporu s požadavky státní památkové péče, proto je jeho realizace přípustná při respektování stanovených podmínek.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu podat samostatné odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 6 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 7 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

**MAGISTRÁT MĚSTA
LIBEREC**
ODBOR ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ 2


Ing. Jaroslav Rašín
vedoucí odboru
životního prostředí

Obdrží:

- Statutární město Liberec, IČO: 00262978, nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec

Na vědomí:

- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Liberec, Jablonecká 642/23, IČO: 750 32 333, 460 01 Liberec
- 1x pro spis